

• ЧАРАЛАР

Атнабай әсәрен якташларына бүләк итеп

15 ноябрь көнне без, Борайның “Заман” халык театр-студиясе үзешчәннәре, театрыбыз режиссеры Радис Солганов житкәчелегендә, ике район арасындагы яшәп килгән аралашу традициясен давам итеп, күрше Тәтешле районына юлландык. Безнең максат бөек Атнабайның “Законлы никах белән” комедиясен якташларына бүләк итү иде.

Көнебез бик тыгыз үтте. Тәтешлеләргәнң жылы чәеннән соң без ин беренче булып Ә.Атнабайга куелган һөйкәлгә юлландык. Тирән ихтирам хисе белән әдиһнң аяк очына гөлләмәләребезне салдык. Якында гына булган туган якны өйрәнү музейен, Татарстанның халык артистаны Хәния Фәрхигә багышланган музейны, аңа куелган һөйкәлне күзләдек. Алар белән дә таныша алмавыбызга күнел кырылса да, вакыт тыгын булу сәбәплә, район мәдәнияг йортына ашыктык.

Без чыгышыбызның башын-да халык шагыйрәнең тормыш юлына, ижатына байкау ясадык. Аннан инде спектакль башлангыч китте. Чыгышыбыз бик уңышлы булды. Атнабайның туган жирендә шушы әсәренә сәхнәләштерү – ижатына, тормыш юлына зур ихтираммыбызны күрсәтү ул. Күп



не яңә тәмле-тәмле ашлар көпә музей. Әлбәттә, икесен дә альбомнары, үз кулы белән оза-иде. Тәтешлеләр бик кунак-күрергә ашыктык без. Беренче язганнары белән танышырга тып калучы тәтешлеләргә чыл халык. Уңыш үзе дә елмая һәм сәяхәтебезне оештырган иде, ахыры, безгә. Музейлар-зеңа кердек. Аны карагач, үз күп ачышлар ясадык. Ике музей район хакимияте башлыгы Ру-

ланып китте. Чыгышыбыз бик уңышлы булды. Атнабайның туган жирендә шушы эсарне сәхнөлөштөрү — ижатына, тормыш юлына зур ихтирармыбызны күрсөтү ул. Күп рахмәтләр өйтөп, шагланьп калды кичебездән тәтешлелеләр. Һәрберсе безгә күнелендә туган тәэссоратлары белән бүлөшөргә, жылы сүзләрөн житкерергә теләде. Шулкадәр игътибарлы, ихтирамлы тамашачы үзе дә безне таң калдырды.

Чыгышыбыздан соң без-

не янә тәмле-тәмле ашлар көтө иде. Тәтешлелеләр бик кунакчылы халык. Уңыш үзе дә елмай иде, ахыры, безгә. Музейларны күрөп жигешмәгәнбездә ишеткәч тә алар бу хатаны тезетергә тәкъдим иттелер. Кара төн булуына карамастан, без музейлар карага киттек. Без баруга ишек төбөндә экскурсовод елмаеп көтөп тора иде инде.

Бер район үзөгөндә ике

музей. Өлбөттә, икесен дә күрергә ашыктык без. Беренче булып туган якны өйрөнү музеена кердек. Аны карагач, үз тарихларын белә, өйрәнә, саклай, дигән фикердә калдык без тәтешлелеләр турунда. Экскурсоводның туган ягы, якташлары турунда шулай яратып сөйләвә таң калдырды. Аннары барыбыз да яратып тынлаган Хәния Фөрхинең шәхси өйбөрлөрә: концерт киёмнәрә,

альбомнары, үз кулы белән язганнары белән танышырга ашыктык. Без монда да үзөбөзгә күп ачышлар ясадык. Ике музей да бик бай, тирән этәллекле, заманча жиһазландырылган.

Салынган һөйкәлләр, ачылган музейлар — барысы да тәтешлелеләрнең үз туган якларын, үз якларының бөек кешеләрен яратуы, санлаулары турунда өйтөп тора.

Безне шулай яхшы кабул

итеп, жылы сүзләр белән озагып калуы тәтешлелеләргә һәм сәхәтөбездә оештырган район хакимияте башлыгы Рушан Гәрәевка, мэдәнияг һәм яшьләр сәясәте идарәлегә начальнигы Иллиз Харисовка, район мэдәнияг йорты директоры Илшат Әхмәтовка олы рахмәтләрөбездә белдерөбөз.

**Ләйсән МУЛЛАГАЛИЕВА,
Борай икенче гимназиясенен башкорт теле укытучысы.**

“Кайтам әле туган авылыма...”



Шушы көннөрдә Яна Тазлар авылында үзенә матур шигырьлөрә белән халык ара-сында танылу алган Иллар Нуртдиновның ижат кичәсе булды. Бу искиркөч, этәллекле чараны Иске Тазлар авылы китапханәчесе Лида Әюпова һәм шушы системада берничә Иллар Нуртдиновның ижат кичәсе

чыккан Әнибә Шафыйкова оештырды. Шигырият кичәсе “Кайтам әле туган авылыма, кайтам әле тагын яшьлеккә” дип аталды. Кичә барышын да Илларның тормыш юлы, шигырияткә ясаган беренче адымнары турунда сөйләнендә.

Иллар Заһит улы үзе тумышы белән Иске Тазлар авылынан. Шигырьгә мэхәббәте аның кече яшьтөн үк була. Ул шуларны акрынлап ак көгәзь битләрөнә төшөрә бара. Менә, ниһаять, аларның саны бихи-сапка өйләнә.

Күнеллөрдә уелып калырлык кичөгә Яңавылдан да кунаклар — “Замандаш” әдәби түгәрәге курагаторы, үзәк китапханәнен китап белән тәэмин итү бүлегә житәкчесе Дания Хәкимова, БРның атка-занган мэдәнияг хезмәткәрә, Гали Чокрый премиясе лауреаты, “Замандаш” әдәби түгәрәге эгъзасы Жәүдәт Хәкимов

килгән иде. Шагыйрьнең кичә таплары, архив материаллары белән баепылган “Йөрөгөмдә сүнмәс ялкын бар”, дип аталган китап күргәзмәсе дә күшләрне үзөнә жәлеп итте.

Кичәнә Дания Хәкимова белән Әнибә Шафыйкова оста итеп алып барды. Иллар Нуртдиновның шигырьләрөнә язылган жырларны Зенфира Фөрхетдинова башкарды. Дания Хәкимова башкаруында шигырьгә көй язучысы Жәүдәт Хәкимов музыкаль яктан бизәде.

Илларның беренче укыту-чысы Фейрузә Нигъмәтжанова үзенә истәлекләр белән урта-кешләр, татар теленнән бөлем биргән укытучысы Рәүфәнә Хөбибуллина чыгыш ясады.

Бөйрөмдә Илларның туганнары, авылдашлары үз истәлекләрә белән ургақлашты. Аларның шигырьләрөндә авылга, балачакка, туган авылына чыгыш ясады.

Кичәдә Яна Тазлар авылы биләмәсе башлыгы Илүс Даутов, мэхәтәп укытучысы Лүзә Дугинова һәм башка чыгыш ясаучылар Илларга килчөккә тормышында һәм шигыриятгә ижади уңышлар, яңадан-яна шигырьләр, жырлар ижат итүен теләделәр.

Бөйрөм кичәсе бер тын-да узды. Илларның килчөккә яңадан-яна шигырьлөрә язды, табадан гына төшкән китап бөйрөмөнә тагын да жылырбыз дигән өметтә кала-быз, дип таралышты кунаклар.

**Гөлнәз ХУЖИНА.
Әнибә ШАФЫЙКОВА
фотосы.**