

# РАМПА

КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА

У ХОРОШЕГО  
ЧЕЛОВЕКА И БАЯН  
ЗВУЧИТ ПРЕКРАСНО!

А ТАКЖЕ:

Традиции вне времени

Последние рок-звёзды

Без пяти полночь

Призвание

# КУШНАРЕНКОВСКИЕ ЗОРИ

IX Республиканский фестиваль фольклорного творчества «Кушнаренковские зори» успешно стартовал 16 марта на сцене Районного Дома культуры села Кушнаренково. Главная цель фестиваля, обозначенная учредителями — Министерством культуры РБ, Республиканским центром народного творчества РБ, Администрацией муниципального района Кушнаренковский район РБ, — поддержка любительских инициатив, способствующих творческой самореализации широких слоёв населения республики. Конкурсная программа фестиваля проходила по четырём номинациям: «Традиция», «Преемственность», «Возрождение», «Семейные ансамбли».

Фестиваль «Кушнаренковские зори» — это прямая трансляция истории малой родины, культурного опыта и традиций предков народов многонационального Башкортостана, а также живых их носителей — самодеятельных творческих фольклорных народных коллективов. Ставший по праву визитной карточкой Кушнаренковского района, фестиваль-конкурс в очередной раз собрал из отдалённых уголков нашей республики фольклорные коллективы, ансамбли народной песни, представившие традиционное вокальное и инструментальное искусство в аутентичной и сценической формах. Самобытные жанры: эпос, горловое пение, показ обрядовых действ, авторские произведения патриотической направленности — всё это прозвучало в исполнении солистов и ансамблей народной музыки в различных сценических обработках.

Первый (отборочный) этап проводился в режиме онлайн, в котором приняли участие около сорока пяти коллективов из тридцати пяти муниципальных образований республики. Участники всех номинаций представили свои программы в формате видеоролика, включающие обязательное исполнение разножанровых произведений (лирические, календарно-обрядовые, плясовые или хороводные песни и танцы, инструментальные наигрыши). Во втором, заключительном туре приняли участие двадцать четыре коллектива из Альшеевского, Бакалинского, Бураевского, Иглинского, Илишевского, Кигинского, Краснокамского, Кушнаренковского, Миякинского, Стерлитамакского, Татышлинского, Туймазинского, Уфимского, Учалынского, Чишминского, Янаульского районов, городов Межгорье, Сибай, Уфа. В рамках фестиваля состоялись форсайт-сессии, презентации нематериального культурного наследия, выставки мастеров декоративно-прикладного искусства, круглые столы, мастер-классы, флешмобы.

**Рассказывает заведующая отделом народного творчества РЦНТ РБ, секретарь жюри Эльвира Искадаровна Ахмедьянова, заслуженный работник культуры РБ:**

— Творческие программы, которые представили участники на конкурсную часть фестиваля, оценивало профессиональное жюри, в состав которого вошли высококвалифицированные специалисты, видные деятели культуры Республики Башкортостан под председательством Розалии Асфандияровны Султангареевой, руководителя научно-исследовательского центра Башкирского фольклора БПГУ им. М. Акмуллы, доктора филологических наук, заслуженного работника культуры РБ, кавалера



ордена С. Юлаева. Критерии оценки состояли в определении художественной ценности репертуара, раскрытии этнографического материала — за соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных фольклорных произведений. Особо оценивалось соответствие художественного замысла композиционной целостности фольклорного материала; чистота интонирования; соответствие репертуара возрасту исполнителей и художественного оформления (костюмы, реквизит), содержанию представленных произведений; уровень исполнительского мастерства; выразительность, степень раскрытия художественных образов и общий уровень сценической культуры. По решению членов жюри участники получили звание лауреата — обладателя гран-при.

Хочется отметить, что у большей части народных ансамблей прослеживалась преемственность поколений, а это оценивалось членами жюри как высшая планка, которую достигают коллективы за всю историю своего су-



НБФА «АКМАШ» НИЖЕГОРОДСКОЕ УЗОРЪ



шествования. Радует тот факт, что в фестивале конкурировали по-своему сильные, интересные коллективы, где у каждого при этом была своя харизма. Перед участниками были поставлены многие сложные задачи, где были очень грамотные фольклорные и аутентичные выступления и достойные соперники. Многие начинающие молодые ансамбли, которые впервые участвовали в фестивале, получили свежие впечатления, а фестиваль, думаю, дал им хорошую перезагрузку.

Гран-при удостоился фольклорно-вокальный ансамбль «Нижегородские узоры» (руководитель Елена Новоженкина) из Уфимского района. В основу конкурсного выступления «Масленичные гуляния» Нижегородской области был положен исторический материал, архивные записи и воспоминания жителей Нижегородской губернии 18–19 веков. Реконструкция семейно-бытового обряда,

пошив аутентичных костюмов, восстановление лезвического материала — всё это нашло отражение в выступлении участников художественной самодеятельности от далёких нижегородских предков, некогда переселившихся в наш край (село Нижегородка Уфимского района).

Званиями лауреатов первой степени были награждены: НТФА «Тюменяк» за постановку фольклорного обряда «Печен омэсе» (Туймазинский район), НБФА «Ильмыш» за обрядовую программу «Нукэ байрамы» (г. Межгорье), НФА «Кайтава» за фольклорную композицию «Каз омэсе» (Бураевский район), семейный ансамбль Ханидиновых за композицию «Семейные традиции» (Бакалинский район). Лауреатами второй степени стали коллективы: НТФА «Сандугач» (Кушнаренковский район), НБФА «Димкэй» (Миякинский район), НБФА «Умарзая» (Татышлинский район), БФА «Дим инйылары» (Альшеевский район). Лауреаты третьей степени: НФТА «Яшь йораклар» (Стерлитамакский район), НБФА «Хэтирэ» (Кармаскалинский район), НАРП «Бабые лето» (Нагаевский дом культуры, г. Уфа), НФА «Чулпан» (Янаульский район).

Дипломами в номинации «За верность народным традициям» были отмечены: ФК «Хазина» Кушнаренковский район, ФА кряшен «Туганайлар» (Бакалинский район), НУФА «Червона калына» (Чиншминский район), НФМА «Ош Виче сем» (Ишшековский район), НБФА «Эйшелэр» (Кигинский район).

Республиканский фестиваль фольклорного творчества «Кушнарековские зори» продемонстрировал, насколько разнообразен и прекрасен мир народного искусства Башкортостана. Это наша основа, наше прошлое, настоящее и будущее. **W**

