**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском фестивале**

**изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

**«Крымская мозаика»**

1. **Общие положения:**

1.1 Учредителями Всероссийского фестиваля изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Крымская мозаика» (далее Фестиваль) являются Министерство культуры Российской Федерации и Министерство культуры Республики Крым.

1.2 Организаторами фестиваля являются ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества», ГБУК РК «Центр народного творчества Республики Крым» и ГБУ РК «Центр культуры и народных ремесел».

1.3 Фестиваль поддержан федеральной целевой программой «Культура России (2012-2018 годы)» и Государственной программой Республики Крым «Развитие культуры и сохранение объектов культурного наследия Республики Крым» на 2015-2017 годы.

 **2.** **Цель Фестиваля:**

2.1 Основной целью проекта является организация и проведение Фестиваля как яркого праздника, представляющего возможности знакомства, актуализации и возрождения традиционного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, популяризации народных промыслов и ремесел, восстановления ценности ручного творческого труда, привлечения внимания к сохранению и развитию традиционной народной культуры, приобщения подрастающего поколения к ее истокам.

**3. Задачи Фестиваля:**

- показать разнообразие видов народных ремесел и возможности любительского творчества на территории Республики Крым;

- на конкурсной основе определить лучших мастеров и художников-любителей Республики Крым;

- создать благоприятную творческую атмосферу в процессе совместной работы в едином проекте мастеров и художников разных регионов России;

- оказать информационную поддержку мастерам и художникам Республики Крым, а также приглашенным гостям;

- повысить интерес общественности к деятельности мастеров-ремесленников, художников - любителей;

- расширить межрегиональные и международные отношения, укрепить культурные и деловые связи;

- привлечь туристов, стимулировать интерес к Республике Крым, как к территории с богатой историей ремесленного и художественного творчества.

 **4. Участники Фестиваля:**

4.1 В Фестивале принимают участие художники - любители, мастера декоративно-прикладного искусства, отдельные авторы, представляющие различные творческие мастерские, либо учреждения и ведомства вне зависимости от их организационно - правовой формы, религиозной и национальной принадлежности. Возраст участников от 16 лет и старше.

4.2. Работы должны быть оригинальными, не использоваться в серийном (массовом) производстве, не иметь претензий третьих лиц. **Тематика произведений: «Народы Крыма глазами мастера».**

**5. Этапы проведения Фестиваля:**

**5.1 I и II этап:** **участники - мастера декоративно-прикладного и изобразительного искусства Республики Крым:**

5.1.1 Учредители Фестиваля направляют Положение о Фестивале руководителям органов управления культурой администраций муниципальных районов и городских округов Республики Крым, в культурно-досуговые учреждения Республики Крым, мастерам, работающим индивидуально, творческим объединениям, занимающимся народными промыслами, декоративно-прикладным и изобразительным творчеством.

5.1.2 **I этап** проводится в городах и районах Республики Крым с 20 июня по 1 июля 2016 года. Для участия в I этапе Фестиваля каждый участник должен представить в адрес органа управления культурой муниципального образования работу, заполненную анкету участника, согласие на обработку персональных данных (приложения 1а к настоящему Положению).

Победители I этапа определяются комиссией муниципального образования, включающей специалистов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В адрес Оргкомитета направляются в срок до 3 июля протоколы экспертной комиссии I этапа органов управлений культуры муниципальных образований Республики Крым.

5.1.3 **II этап** Фестиваля носит название «Республика мастеров» и проводится **16 июля 2016 года в поселке Николаевка** Симферопольского района. Работы, представленные на конкурсе, должны соответствовать тематике фестиваля. Экспертная комиссия II этапа, рассмотрев работы участников, определяет Лауреатов, которые получают возможность принять участие в III этапе, награждает участников и победителей дипломами.

5.2 **III этап – заключительный,** проводится **с 23 по 26 сентября 2016г.** в г. Судак, Республика Крым.

**Участники – мастера Республики Крым и мастера декоративно-прикладного и изобразительного искусства других субъектов Российской Федерации, приглашенные на основе конкурсного отбора.**

5.2.1 Для участия в Фестивале каждый участник из **других субъектов Российской Федерации** должен представить в адрес ГБУКРК «Центр народного творчества Республики Крым» e-mail: nmcki.nt@mail.ru тел.(3652)25-80-00; 27-62-61; 25-60-41 заполненную Анкету участника (Приложение 1) и фотографии работ (изобразительное и декоративно-прикладное искусство) в срок **до 01 сентября 2016 года.** Анкеты и фотографии будут рассмотрены Оргкомитетом. Участники фестиваля будут оповещены об участии в III финальном этапе **до 8 сентября**.

 5.2.2 В состав Оргкомитета входят председатель, сопредседатели, заместитель председателя, секретарь и члены Оргкомитета. Решение Оргкомитета о приглашении на заключительный этап фестиваля принимается путем голосования простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета. При равенстве голосов решающим является голос председателя. Решение Оргкомитета оформляется протоколом заседания Оргкомитета. Протокол подписывается председателем, секретарем.

5.2.3 В период проведения III этапа Фестиваля осуществляется совместная творческая работа ведущих мастеров и художников Республики Крым и приглашенных мастеров из регионов России: проведение творческих лабораторий и мастер-классов по различным видам ремесел, круглого стола, а также теоретическая и практическая работа всех участников Фестиваля в рамках единого художественного проекта «Народы Крыма глазами мастера».

Все участники III этапа награждаются Дипломами об участии.

5.2.4 Экспертная комиссия III этапа определяет Лауреатов Фестиваля, награждает их дипломами и ценными призами.

6. **Порядок организации и проведения III этапа Фестиваля:**

Для иногородних участников: заезд 23 сентября 2016г. с 09:00 до 12:00 в г. Симферополь по адресу ул. А. Невского, 11-а (ГБУКРК «Центр народного творчества Республики Крым»). Участники фестиваля организованно направляются на автобусе в г. Судак.

Участники Фестиваля также по согласованию с Оргкомитетом могут самостоятельно прибыть в г. Судак. 23 сентября 2016 года до 16:00. Размещение: отель «Воробьиное гнездо» ( ул. Консульская, 2)

В программе Фестиваля 23-25 сентября: круглый стол, творческая лаборатория и мастер-классы (конференц-зал «Содружество» ТОК «Судак» г. Судак ).

Выставка-ярмарка с участием лучших мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства Республики Крым и участниками III этапа Фестиваля состоится 24 сентября 2016г. на набережной в г. Судак.

Отъезд участников 26 сентября 2016 года в первой половине дня. Иногородние участники Фестиваля организованно направляются на автобусе в г. Симферополь.

**7. Финансовые условия:**

Транспортные расходы осуществляются за счет направляющей стороны.

Проживание, питание, организационное обеспечение, трансфер из г.Симферополя в г.Судак и обратно участников III этапа осуществляется за счет принимающей стороны.

Все мероприятия III этапа Фестиваля для участников являются бесплатными.

**Контакты Оргкомитета:**

«Центр народного творчества Республики Крым»

 E-mail: nmcki.nt@mail.ru

 тел.(3652)25-80-00; 27-62-61; 25-60-41

 Приложение 1

1. **Анкета мастера (художника)**
2. Регион\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя и отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. E-mail сайт, страница в соцсетях мастера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Место работы, специальность
9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Членство в творческих Союзах, других профессиональных объединениях (указать в
11. каких, с какого года, звание) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. Виды и жанры изобразительного искусства, в которых работаете: живопись, графика, пластика, арт-объект \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
13. Виды и жанры декоративно-прикладного искусства, в которых Вы работаете \_\_\_\_\_\_\_\_\_
14. Выставки, в которых принимали участие в течение последних лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*Приложить фото лучших работ (в цифровом формате JPG либо TIFF), в отдельном файле текстовое описание произведения (порядковый № фото, автор, название, год создания, размер, техника исполнения)*